

<b>CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"</b>		
<b>Musica applicata</b>	DCSL60	Musica applicata alle immagini

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	20	3	27%	E					[ ]	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video						[ ]	LA	24	3	32%	ID	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
TOTALE "DI BASE"							40	6				44	6			12
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini		LI	32	15	9%	E	LI	32	15	9%	E	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione		LI	28	9	12%	E					[ ]	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata		LG	24	6	16%	E					[ ]	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica						[ ]	LG	24	6	16%	E	
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	<i>nella musica per film</i>					[ ]	LG	28	9	12%	E	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
[ ]	[ ]								[ ]					[ ]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							108	36				108	36			72
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio						[ ]	LA	24	3	32%	ID	
	[ ]	[ ]								[ ]				[ ]		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale		LC	20	3	27%	E					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							20	3				24	3			6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
	[ ]	[ ]								[ ]					[ ]	
TOTALE "ULTERIORI"							0	0				0	0			0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	....	....	....	....	....	....	....	12	....	....	....	....	6	....	....	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[ ]	
	....			PROVA FINALE						....	....	....	9	....	E	12
<b>TOTALI</b>							<b>188</b>	<b>60</b>				<b>176</b>	<b>60</b>			